

zawarty dnia roku, pomiędzy:

1. właścicielem marki VOCART®, firmą **VOCART Piotr Adam Kulbicki**, z siedzibą przy ul. Nowolipki 27 m.14, 01-010 Warszawa, NIP: PL 951-199-28-00, REGON: 140934636, tel.: +48 506 143 132, e-mail: vocart@vocart.eu, strona internetowa: www.vocart.eu , nr rachunku bankowego: mBank 68 1140 2004 0000 3302 4944 9624, **zwanym dalej „Wykonawcą”**, a

2. Imię, Nazwisko:, Pesel:,

Adres zamieszkania:

Telefon:, E-mail:

NIP:, Nr Dowodu Osobistego:

(dane osobowe należy podać drukowanymi literami), **zwanym(a) dalej „Zamawiającym”**,

o treści następującej:

§1

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje zlecenie wykonania usługi artystycznej podczas wydarzenia zorganizowanego przez Zamawiającego i opisanego w niniejszej umowie:

Typ Wydarzenia:, **spodziewana liczba Gości:** osób,

§2

Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie dzieła, określonego w §1 niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić na rzecz Wykonawcy **wynagrodzenie w wysokości:**

..... **złotych** (słownie:

złotych), zwane dalej „wynagrodzeniem podstawowym”, oraz **zwrot kosztów transportu** w wysokości: złotych. Stawka godzinowa, określona na

potrzeby niniejszej umowy, wynosi: złotych. Zamawiający zobowiązuje się do wpłaty na rzecz Wykonawcy bezzwrotnego zadatku w terminie 7 dni od daty zawarcia niniejszej umowy, w wysokości 35% wartości wynagrodzenia, lecz minimum 900 złotych – wyłącznym dowodem wpłaty zadatku jest pisemne oświadczenie Wykonawcy, potwierdzone jego własnoręcznym podpisem, lub dowód przelewu bankowego. Strony zgodnie ustalają, że brak wpłaty zadatku w określonym niniejszą umową terminie upoważnia Wykonawcę do wypowiedzenia niniejszej umowy w trybie natychmiastowym, z zachowaniem roszczenia o zapłatę zadatku. Jeśli strony nie postanowiły inaczej na piśmie, pozostała część wynagrodzenia płatna jest w całości gotówką (po odliczeniu wpłaconej uprzednio kwoty zadatku) i najpóźniej z chwilą upływu połowy umówionego czasu wykonywania dzieła – brak zapłaty wynagrodzenia w terminie uprawnia Wykonawcę do przerwania wykonywania dzieła do momentu dokonania przez Zamawiającego zapłaty i z zachowaniem prawa do pełnego wynagrodzenia. Wymagalność pełnej kwoty wynagrodzenia powstaje z chwilą stawienia się Wykonawcy w miejscu wykonywania dzieła zgodnie z niniejszą umową. Strony zgodnie ustalają, że istotna zmiana przez Zamawiającego cech wydarzenia lub zakresu dzieła Wykonawcy, określonych w niniejszej umowie, stanowić będzie podstawę rozwiązania niniejszej umowy w trybie natychmiastowym z zachowaniem roszczenia o zapłatę pełnej wysokości zadatku przez Wykonawcę, lub stanowić będzie podstawę adekwatnego do zmian zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, jeśli Wykonawca zgodzi się wykonywać dzieło na nowych warunkach umownych. Wykonawca wystawia faktury z podatkiem VAT wynoszącym 23%.

§3

Strony zgodnie ustalają, iż **miejszem wykonania dzieła** (sceną, parkietem lub widownią) jest pomieszczenie we wnętrzu obiektu o danych teled adresowych:

§4

Strony zgodnie ustalają termin rozpoczęcia wykonywania dzieła, określonego w §1 niniejszej umowy, na:

dzień roku, o **godzinie** oraz zgodnie ustalają, iż **Wykonawca będzie wykonywał dzieło przez kolejne** **godzin**, liczonych od umówionej godziny planowego rozpoczęcia, przy czym do czasu wykonywania dzieła wlicza się wszelkie przerwy, w tym przerwy między blokami występów artystycznych oraz wszelkie przerwy wymuszone lub spowodowane siłą wyższą. Przedłużenie czasu wykonywania dzieła jest możliwe wyłącznie na żądanie Zamawiającego i za obopólną zgodą stron niniejszej umowy, pod warunkiem, że Zamawiający ureguluje pełną kwotę wynagrodzenia podstawowego oraz uiści z góry wynagrodzenie za przedłużenie imprezy, w wysokości 135% stawki godzinowej określonej w §2 niniejszej umowy, za każdą rozpoczętą dodatkową godzinę, jeśli strony nie postanowią inaczej. Strony dopuszczają możliwość skrócenia czasu wykonywania dzieła na wyraźne polecenie (także ustne) Zamawiającego, z zachowaniem jednak przez Wykonawcę prawa do pełnego wynagrodzenia. W przypadku wcześniejszego rozpoczęcia wykonywania dzieła przez Wykonawcę, spowodowanego koniecznością wynikającą ze strony Zamawiającego, organizatora, lub specyfiki obsługiwanego wydarzenia, czas trwania wykonywania dzieła liczy się od rzeczywistej godziny rozpoczęcia.

§5

Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie pożądanego przez Zamawiającego szczegóły, dotyczące między innymi godziny rozpoczęcia imprezy, harmonogramu imprezy, wydarzeń specjalnych, danych osobowych gości specjalnych, organizatora i uczestników itd., powinny być podane do wiadomości Wykonawcy na piśmie i jednocześnie poprzez wiadomość e-mail przynajmniej na 7 dni przed datą ustaloną w paragrafie 4, zaś **w razie braku powyższych ustaleń Wykonawca wykona dzieło z zachowaniem zasad profesjonalizmu, wedle swojego uznania i możliwości**. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem niezbędne materiały do wykonania tych części dzieła, które zgłosił jako życzenia specjalne, lub które nie należą do zwykłego zakresu dzieła Wykonawcy, chyba że Wykonawca wyraźnie oświadczył, iż niezbędne materiały posiada. Strony zgodnie ustalają, że skład osobowy Wykonawcy może ulec zmianie w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających udział członka składu osobowego Wykonawcy w imprezie – Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w takim przypadku odpowiedniego zastępstwa, prezentującego zbliżony poziom.

§6

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy, i osobom towarzyszącym mu przy wykonywaniu dzieła, bezpieczeństwo osobiste i bezpieczeństwo ich wyposażenia technicznego od chwili przybycia Wykonawcy na miejsce wykonywania dzieła, do chwili opuszczenia przez Wykonawcę miejsca wykonywania dzieła, niezależnie od czasu trwania umówionego dzieła - w szczególności Zamawiający jest zobowiązany reagować na zgłoszone przez Wykonawcę uwagi odnośnie nieostrożnego lub zagrażającego otoczeniu zachowania uczestników imprezy i podejmować niezwłocznie działania przywracające porządek, pod rygorem natychmiastowego odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z prawem do zachowania pełnego wynagrodzenia, w razie ich zaniedbania – Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestników imprezy. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że wyposażenie techniczne Wykonawcy ma bardzo dużą wartość i nie jest ubezpieczone od uszkodzeń zawinionych przez Zamawiającego lub Jego Gości. Nadto Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy nieodpłatny dostęp do ciepłych i zimnych napojów oraz posiłków, dostęp do garderoby, miejsca parkingowego i pomieszczeń sanitarnych, na poziomie nie odbiegającym od poziomu obsługi uczestników wydarzenia. Zamawiający zobowiązuje się nieodpłatnie udostępnić Wykonawcy wydzieloną do wykonywania dzieła i uporządkowaną przestrzeń (strefę sceny zabezpieczoną przed wpływem czynników atmosferycznych i nie znajdującą się w ciągach komunikacyjnych) z dostępem do nieodpłatnych źródeł energii elektrycznej w miejscu określonym w §3 niniejszej umowy, najpóźniej na trzy godziny przed wyznaczoną godziną rozpoczęcia wykonywania dzieła oraz przynajmniej na trzy godziny po zakończeniu wykonywania dzieła. Strony zgodnie ustalają, iż podczas montażu, demontażu i podczas wykonywania dzieła przez Wykonawcę, zabroniony jest wstęp na scenę osób trzecich oraz dokonywanie przez nich zmian w strefie sceny bez wiedzy i zgody Wykonawcy. Nadto Zamawiający zobowiązany jest do dokonania wszelkich opłat i uzyskania wszelkich zezwoleń, niezbędnych do zorganizowania wydarzenia, zgodnie z niniejszą umową. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niemożność wykonywania dzieła i inne ewentualne skutki, wynikające z braku dostępu do wskazanych wyżej miejsc i rzeczy, braku wymaganych opłat i zezwoleń oraz za wszelkie przeszkody niezawinione lub spowodowane siłą wyższą.

§7

Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w każdej chwili, bez prawa zwrotu zadatku i z obowiązkiem pokrycia uzasadnionych wydatków, związanych z przygotowaniem Wykonawcy do wykonywania dzieła. Strony zgodnie ustalają, że wypowiedzenie przez Zamawiającego niniejszej umowy w czasie krótszym niż 55 dni od ustalonej w §4 niniejszej umowy daty terminu rozpoczęcia wykonywania dzieła, skutkować będzie koniecznością zapłacenia przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy odszkodowania w wysokości 1% wynagrodzenia podstawowego za każdy dzień obowiązywania niniejszej umowy w tym czasie, chyba że wypowiedzenie jest skutkiem udokumentowanej Wykonawcy poważnej tragedii, lub katastrofy losowej. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do niezwłocznego informowania drugiej ze stron o okolicznościach mogących skutkować wypowiedzeniem niniejszej umowy ze szkodą dla drugiej strony lub o okolicznościach mogących spowodować obniżenie jakości wykonania dzieła. Wykonawca ma prawo do odstąpienia od niniejszej umowy wyłącznie w szczególnie uzasadnionych przypadkach, mogących zaszkodzić rzetelnej realizacji niniejszej umowy, z obowiązkiem zwrotu wpłaconego zadatku w pojedynczej wysokości. Wykonawca ma także prawo do odstąpienia od niniejszej umowy w terminie 7 dni od daty jej zawarcia, bez podania przyczyn, z obowiązkiem zwrotu wpłaconego zadatku w pojedynczej wysokości.

§8

Wykonawca i Zamawiający wyrażają wzajemną zgodę na utrwalanie przez obie strony wykonywanego dzieła i jego uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz, w celach archiwalnych i promocyjnych obu stron, pod warunkiem niezakłócania przebiegu imprezy.

§9

Zamawiający przyznaje Wykonawcy prawo do wykonywania dzieła osobiście oraz przez Podwykonawców (w tym członków składu osobowego Wykonawcy), z uwzględnieniem postanowień paragrafu 5 niniejszej umowy.

§10

Zamawiający oświadcza, że zna repertuar Wykonawcy, a także osób mu towarzyszących, oraz akceptuje go w tej właśnie formie i jakości, uznając prawo Wykonawcy do swobodnego ułożenia programu występu i prezentowania własnego wizerunku scenicznego. Wykonawca oświadcza, iż wykorzystuje do pracy legalne utwory audiowizualne i oryginalne wyposażenie techniczne, a ułożenie programu występu będzie w miarę możliwości uwzględniało specyfikę wydarzenia i jego program.

§11

Strony zgodnie ustalają, iż w razie ewentualnego sporu, podejmą w pierwszej kolejności próby ugodowego i pozasądowego rozwiązania kwestii spornych drogą pisemną. Jednocześnie strony zgodnie ustalają, iż sądem właściwym do rozstrzygania sporów wynikających z niniejszej umowy będzie każdorazowo sąd właściwy dla siedziby Wykonawcy.

§12

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają odpowiednie zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§13

Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy, w tym postanowienia rozszerzające jej zakres, wymagają, pod rygorem nieważności, formy pisemnej w postaci aneksu do umowy podpisanego przez wszystkie strony zobowiązania. Wykonawca i Zamawiający mają prawo odmówić zawarcia aneksu przedstawionego im po podpisaniu niniejszej umowy.

§14

Niniejszym Zamawiający wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Zamawiającego na potrzeby realizacji niniejszej umowy, a także na potrzeby bieżącej działalności firmy Wykonawcy i utrzymywania kontaktów z dotychczasowymi Klientami, w tym na potrzeby rozliczeń podatkowych, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Administratorem danych osobowych w rozumieniu ww. ustawy jest Wykonawca z siedzibą jak wyżej. Zamawiający oświadcza, iż zgoda na przetwarzanie danych osobowych udzielona została dobrowolnie w pełnej świadomości prawa dostępu do danych i do ich poprawiania.

§15

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis Wykonawcy
VOCART Piotr Adam Kulbicki

Podpis Zamawiającego
oraz czytelnie imię i nazwisko

POKWITOWANIE WPŁATY ZADATKU (TYLKO W PRZYPADKU WPŁATY GOTÓWKOWEJ)

Wykonawca kwituje odbiór bezwrotnego zadatku z tytułu niniejszej umowy, w wysokości złotych własnoręcznym podpisem:

USTALONY ZAKRES UMOWY:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> D.J. | <input type="checkbox"/> VOCART COVER BAND – SKŁAD PEŁNY |
| <input type="checkbox"/> D.J. + WOKALISTKA | <input type="checkbox"/> KARAOKE SHOW (KARAOKE + WYSTĘP WOKALNY) |
| <input type="checkbox"/> VOCART SKŁAD WOKALNY | <input type="checkbox"/> TECHNIKA SCENICZNA WERSJA: ROZSZERZONA / PRESTIGE |
| <input type="checkbox"/> VOCART SKŁAD WOKALNY + D.J. | <input type="checkbox"/> DEKORACJA ŚWIATŁEM WERSJA: PODSTAWOWA / ROZSZERZONA |
| <input type="checkbox"/> VOCART SKŁAD WOKALNY + D.J. + INSTRUMENTY | <input type="checkbox"/> NOCLEG DLA VOCART (..... OSOBY) |

OŚWIADCZENIE DODATKOWE O NOCLEGU

Zamawiający oświadcza, iż zapewni dla Wykonawcy na koszt Zamawiającego dwuosobowy pokój z noclegiem i łazienką w miejscu wydarzenia, o dobie hotelowej rozpoczynającej się w dniu określonym w paragrafie 4 niniejszej umowy - w przypadku zakontraktowania wieloosobowego składu VOCART na występ wyjazdowy (poza Warszawą i najbliższymi okolicami) liczba miejsc noclegowych ulga zwiększeniu do liczby zakontraktowanych członków składu VOCART (dokładna liczba miejsc noclegowych wpisana będzie powyżej, jako zakres umowy)

PODPIS ZAMAWIAJĄCEGO