

zawarty dnia roku, pomiędzy:

1. właścicielem marki VOCART®, firmą **VOCART Piotr Adam Kulbicki**, z siedzibą przy ul. Nowolipki 27 m.14, 01-010 Warszawa, NIP: PL 951-199-28-00, REGON: 140934636, tel.: +48 506 143 132, e-mail: vocart@vocart.eu, strona internetowa: www.vocart.eu, nr rachunku bankowego: mBank PL 68 1140 2004 0000 3302 4944 9624, **zwanym dalej „Wykonawcą”**,

a

(dane osobowe należy podać wyraźnymi, drukowanymi literami)

2. Imię, Nazwisko:, Pesel:

Adres zamieszkania (ulica, kod pocztowy, miejscowość):

Telefon:, E-mail:

NIP:, Nr Dowodu Osobistego:

zwanym(a) dalej „Zamawiającym”,

o treści następującej:

§1

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje zlecenie wykonania usługi artystycznej podczas wydarzenia zorganizowanego przez Zamawiającego i opisanego w niniejszej umowie:

Typ Wydarzenia:, **spodziewana liczba Gości:** osób,

§2

Strony zgodnie ustalają, iż za wykonanie dzieła, określonego w §1 niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić na rzecz Wykonawcy **wynagrodzenie w wysokości:**

..... **złoty** (słownie:

złoty), zwane dalej „wynagrodzeniem podstawowym”, oraz **zwrot kosztów transportu** w wysokości: złotych. Stawka godzinowa, określona na potrzeby

niniejszej umowy, wynosi: złotych. Zamawiający zobowiązuje się do wpłaty w terminie 7 dni od daty zawarcia niniejszej umowy na rzecz Wykonawcy **bezzwrotnej zaliczki** w wysokości 35% wartości wynagrodzenia (minimum 1.000 złotych). Wyłącznym dowodem wpłaty bezzwrotnej zaliczki jest pisemne oświadczenie Wykonawcy, potwierdzone jego własnoręcznym podpisem, lub dowód przelewu bankowego. Strony zgodnie ustalają, że brak wpłaty zaliczki w określonym niniejszą umową terminie upoważnia Wykonawcę do wypowiedzenia niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym i z zachowaniem roszczenia o zapłatę zaliczki na rzecz Wykonawcy. Jeśli strony nie postanowiły inaczej na piśmie, **pozostała część wynagrodzenia płatna jest w całości gotówką i najpóźniej z chwilą upływu połowy umówionego czasu wykonywania dzieła** – brak zapłaty wynagrodzenia w terminie uprawnia Wykonawcę do przerwania wykonywania dzieła do momentu dokonania przez Zamawiającego zapłaty i z zachowaniem prawa do pełnego wynagrodzenia. Wymagalność pełnej kwoty wynagrodzenia powstaje najpóźniej z chwilą stawienia się Wykonawcy w miejscu wykonywania dzieła zgodnie z niniejszą umową. Strony zgodnie ustalają, że jednostronna zmiana przez Zamawiającego cech wydarzenia lub zakresu dzieła Wykonawcy, określonych w niniejszej umowie, stanowić będzie podstawę do rozwiązania przez Wykonawcę niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym i z prawem do zatrzymania pełnej kwoty zaliczki przez Wykonawcę, lub stanowić będzie podstawę adekwatnego do zmian zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, jeśli Wykonawca zgodzi się wykonywać dzieło na nowych warunkach umownych – jednocześnie Strony zgodnie ustalają, iż Wykonawca zachowa prawo do pełnego wynagrodzenia, mimo wypowiedzenia Umowy, jeśli jednostronna zmiana przez Zamawiającego cech wydarzenia lub zakresu dzieła Wykonawcy uniemożliwi z winy Zamawiającego realizację zakontraktowanych usług Wykonawcy, lub nosiła będzie ślady celowego utrudniania lub uniemożliwiania Wykonawcy realizacji Umowy. Wykonawca wystawia faktury VAT ze stawką podatku wynoszącą 23%.

§3

Strony zgodnie ustalają, iż **miejscem wykonania dzieła** (sceną, parkietem lub widownią) jest pomieszczenie na poziomie (piętrze):, we wnętrzu obiektu o danych teled adresowych (nazwa obiektu, ulica, kod pocztowy, miejscowość):

§4

Strony zgodnie ustalają **termin rozpoczęcia wykonywania dzieła**, określonego w §1 niniejszej umowy, na:

dzień roku, o godzinie oraz zgodnie ustalają, iż **Wykonawca będzie wykonywał dzieło przez kolejne** **godzin**, liczonych od umówionej godziny planowego rozpoczęcia, przy czym do czasu wykonywania dzieła wlicza się wszelkie przerwy, w tym przerwy między blokami występów artystycznych oraz wszelkie przerwy zaplanowane, wymuszone lub spowodowane siłą wyższą. Przedłużenie czasu wykonywania dzieła jest możliwe wyłącznie na żądanie Zamawiającego i za obopólną zgodą stron niniejszej umowy, pod warunkiem, że Zamawiający ureguluje pełną kwotę wynagrodzenia podstawowego oraz uiszczy z góry wynagrodzenie za przedłużenie imprezy, w wysokości 135% stawki godzinowej określonej w §2 niniejszej umowy, za każdą rozpoczętą dodatkową godzinę, jeśli strony nie postanowią inaczej. Strony dopuszczają możliwość skrócenia czasu wykonywania dzieła na wyraźne polecenie (także ustne) Zamawiającego, z zachowaniem jednak przez Wykonawcę prawa do pełnego wynagrodzenia. W przypadku wcześniejszego rozpoczęcia wykonywania dzieła przez Wykonawcę, spowodowanego koniecznością wynikającą ze strony Zamawiającego, organizatora, lub specyfiki obsługiwanego wydarzenia, czas trwania wykonywania dzieła liczy się od rzeczywistej godziny rozpoczęcia.

§5

Strony zgodnie ustalają, iż wszelkie požądane przez Zamawiającego szczegóły, dotyczące między innymi godziny rozpoczęcia imprezy, harmonogramu imprezy i jej klimatu, wydarzeń specjalnych, danych osobowych gości specjalnych, organizatora i uczestników itd., powinny być podane do wiadomości Wykonawcy na piśmie lub poprzez wiadomość e-mail przynajmniej na 7 dni przed datą ustaloną w paragrafie 4, zaś w razie braku powyższych ustaleń **Wykonawca wykona dzieło z zachowaniem zasad profesjonalizmu, wedle swojego uznania i możliwości**. Rider techniczny Wykonawcy, zawierający warunki techniczne przeprowadzenia występu, stanowi integralną część niniejszej umowy. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy z odpowiednim wyprzedzeniem niezbędne materiały do wykonania tych części dzieła, które zgłosił jako życzenia specjalne, lub które nie należą do zwykłego zakresu dzieła Wykonawcy, chyba że Wykonawca wyraźnie oświadczył, iż niezbędne materiały posiada. Strony zgodnie ustalają, iż **Wykonawca nie będzie zajmować się obsługą techniczną sprzętu dostarczonego przez osoby lub firmy zewnętrzne, ani też Wykonawca nie będzie świadczył usług przekraczających zakres niniejszej umowy, w tym usług do których zobowiązały się osoby lub firmy zewnętrzne**, chyba że Wykonawca wyrazi na wykonanie takich czynności dodatkową, wyraźną i pisemną zgodę – zastępcze wykonanie przez Wykonawcę dodatkowej obsługi technicznej lub dodatkowych usług, powodować będzie zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy należnego od Zamawiającego, i obliczane będzie

według stawek Wykonawcy. Strony zgodnie ustalają, że skład osobowy Wykonawcy może ulec zmianie w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających udział członka składu osobowego Wykonawcy w imprezie – Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w takim przypadku odpowiedniego zastępstwa, prezentującego zbliżony poziom i wizerunek sceniczny – Wykonawca zobowiązuje się stosować zastępstwo wyłącznie w szczególnych sytuacjach, pozbawionych możliwości zastosowania innego rozwiązania.

§6

Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy, i osobom towarzyszącym mu przy wykonywaniu dzieła, bezpieczeństwo osobiste i bezpieczeństwo ich mienia oraz wyposażenia technicznego od chwili przybycia Wykonawcy na miejsce wykonywania dzieła, do chwili opuszczenia przez Wykonawcę miejsca wykonywania dzieła, niezależnie od czasu trwania umówionego dzieła - w szczególności **Zamawiający jest zobowiązany reagować na zgłoszone przez Wykonawcę uwagi odnośnie niestosownego lub zagrażającego otoczeniu zachowania uczestników imprezy** i podejmować niezwłocznie działania przywracające porządek, pod rygorem natychmiastowego odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z prawem do zachowania pełnego wynagrodzenia, w razie ich zaniechania – Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestników imprezy. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że wyposażenie techniczne Wykonawcy ma bardzo dużą wartość i nie jest ubezpieczone od kradzieży oraz od uszkodzeń zawinionych przez Zamawiającego lub Jego Gości. Nadto Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy - w zakresie nie odbiegającym od poziomu obsługi Uczestników Wydarzenia - nieodpłatny dostęp do: ciepłych i zimnych napojów oraz posiłków, pomieszczenia garderoby, miejsc parkingowych i pomieszczeń sanitarnych. Zamawiający zobowiązuje się nieodpłatnie udostępnić Wykonawcy wydzieloną do wykonywania dzieła i uporządkowaną przestrzeń (strefę sceny wolną od przeszkód i porzuconych przedmiotów, zabezpieczoną przed wpływem czynników atmosferycznych i nie znajdującą się w ciągach komunikacyjnych) z dostępem do nieodpłatnych źródeł energii elektrycznej o wystarczającej mocy w miejscu określonym w §3 niniejszej umowy, najpóźniej na cztery godziny przed wyznaczoną godziną rozpoczęcia wykonywania dzieła oraz przynajmniej na cztery godziny po zakończeniu wykonywania dzieła – Zamawiający zobowiązuje się także zapewnić Wykonawcy nieodpłatny i niezakłócony dostęp z punktu rozładunku sprzętu (parkingu, rampy itd.) do strefy sceny, umożliwiając transportowanie sprzętu na miejsce montażu bez nadmiernych przeszkód. Strony zgodnie ustalają, iż podczas montażu, demontażu i podczas wykonywania dzieła przez Wykonawcę, zabroniony jest wstęp na scenę osób trzecich oraz dokonywanie przez nich zmian w strefie sceny bez wiedzy i zgody Wykonawcy. Strony zgodnie ustalają, iż podczas realizacji niniejszej Umowy na scenie nie mogą znajdować się stoły z gastronomią i miejsca siedzące dla obsługi lub innych osób. Nadto Zamawiający zobowiązany jest do dokonania wszelkich opłat i uzyskania wszelkich zezwoleń, niezbędnych do zorganizowania wydarzenia, zgodnie z niniejszą umową. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niemożność wykonywania dzieła i inne skutki, wynikające z braku dostępu do wskazanych wyżej miejsc i rzeczy, braku wymaganych opłat i zezwoleń oraz za zaistnienie przeszkód niezawinionych lub spowodowanych siłą wyższą. Zamawiający, w ramach zaufania do Wykonawcy, wyraża zgodę na jednostronne rozszerzenie przez Wykonawcę zakresu niniejszej umowy, w postaci użycia przez Wykonawcę dodatkowego, jednego punktu nagłośnienia strefowego bez uzgodnień z Zamawiającym, w sytuacji, gdy Wykonawca uzna, iż warunki zastane w miejscu Wydarzenia wymagają zastosowania tego nagłośnienia dla potrzeb konferansjerskich i muzycznych – użycie koniecznego nagłośnienia strefowego zwiększy wynagrodzenie Wykonawcy o 350,- złotych.

§7

Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w uzasadnionych przypadkach, bez prawa zwrotu zaliczki i z obowiązkiem pokrycia kosztów Wykonawcy, związanych z przygotowaniem Wykonawcy do wykonywania dzieła oraz z uwzględnieniem postanowień paragrafu 2 niniejszej umowy. Strony zgodnie ustalają, że wypowiedzenie przez Zamawiającego niniejszej umowy w czasie krótszym niż 55 dni od ustalonej w §4 niniejszej umowy daty terminu rozpoczęcia wykonywania dzieła, skutkować będzie koniecznością zapłacenia przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy kary umownej w wysokości 1% wynagrodzenia podstawowego za każdy dzień obowiązywania niniejszej umowy w tym czasie, chyba że wypowiedzenie jest skutkiem udokumentowanej Wykonawcy poważnej tragedii lub autentycznej siły wyższej. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do niezwłocznego informowania drugiej ze stron o okolicznościach mogących skutkować wypowiedzeniem niniejszej umowy ze szkoda dla drugiej strony lub o okolicznościach mogących spowodować obniżenie jakości wykonania dzieła. Wykonawca ma prawo do odstąpienia od niniejszej umowy tylko w ciągu 7 dni od daty jej zawarcia, bez obowiązku podania przyczyn odstąpienia i z obowiązkiem zwrotu wpłaconej zaliczki w pojedynczej wysokości – po upływie 7 dni od daty zawarcia umowy Wykonawca może odstąpić od umowy wyłącznie wtedy, gdy zaistnieją: siła wyższa lub szczególne okoliczności, uniemożliwiające rzetelną realizację niniejszej umowy – odstąpienie następuje wówczas z obowiązkiem podania Zamawiającemu przyczyn odstąpienia i z obowiązkiem zwrotu wpłaconej zaliczki w pojedynczej wysokości – Wykonawca jest wówczas zobowiązany do udzielenia Zamawiającemu wszelkiej pomocy w likwidacji skutków wypowiedzenia przez Wykonawcę niniejszej umowy.

§8

Wykonawca i Zamawiający wyrażają wzajemną zgodę na utrwalanie przez obie strony wykonywanego dzieła i uczestników Wydarzenia za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz (pod warunkiem niezakłócania przebiegu występu / imprezy), oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne użycie zarejestrowanych materiałów w celach archiwalnych i promocyjnych obu stron.

§9

Zamawiający przyznaje Wykonawcy prawo do wykonywania dzieła osobiście oraz przez Podwykonawców (w tym członków składu osobowego Wykonawcy), z uwzględnieniem postanowień paragrafu 5 niniejszej umowy.

§10

Zamawiający oświadcza, że zna sposób pracy, zakres składu osobowego i repertuar Wykonawcy, a także osób mu towarzyszących, oraz akceptuje je w tej właśnie formie i jakości, uznając prawo Wykonawcy do swobodnego ułożenia programu występu i prezentowania własnego wizerunku scenicznego. Wykonawca oświadcza, iż wykorzystuje do pracy legalne utwory audiowizualne i oryginalne wyposażenie techniczne, a ułożenie programu występu będzie w miarę możliwości uwzględniało specyfikę wydarzenia i jego program.

§11

Strony zgodnie ustalają, iż w razie ewentualnego sporu, podejmą w pierwszej kolejności próby ugodowego i pozasądowego rozwiązania kwestii spornych drogą pisemną. Jednocześnie strony zgodnie ustalają, iż sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie każdorazowo sąd właściwy dla siedziby Wykonawcy.

§12

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają odpowiednie zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§13

Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy, w tym postanowienia rozszerzające jej zakres, wymagają, pod rygorem nieważności, formy pisemnej w postaci aneksu do umowy podpisanego przez wszystkie strony zobowiązania. Wykonawca i Zamawiający mają prawo odmówić zawarcia aneksu przedstawionego im po podpisaniu niniejszej umowy.

§14

Niniejszym Zamawiający wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych i firmowych Zamawiającego przez Wykonawcę na potrzeby realizacji niniejszej umowy, a także na potrzeby bieżącej działalności firmy Wykonawcy i utrzymywania kontaktów z Klientami, w tym na potrzeby rozliczeń podatkowych, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Administratorem danych osobowych w rozumieniu ww. ustawy jest Wykonawca z siedzibą jak wyżej. Zamawiający oświadcza, iż zgoda na przetwarzanie danych osobowych udzielona została dobrowolnie w pełnej świadomości prawa dostępu do danych i do ich poprawiania. Strony wzajemnie wyrażają zgodę na użycie swoich nazw i znaków towarowych w celach informacyjnych oraz promocyjnych.

§15

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§16

Zamawiający oświadcza, iż zapewni dla Wykonawcy na koszt Zamawiającego dwuosobowy pokój z noclegiem i łazienką w miejscu wykonywania dzieła, o dobrej hotelowej rozpoczynającej się w dniu określonym w paragrafie 4 niniejszej umowy - w przypadku zakontraktowania wieloosobowego składu VOCART na występ wyjazdowy (poza Warszawą i najbliższymi okolicami) liczba miejsc noclegowych ulga zwiększeniu do liczby zakontraktowanych członków składu VOCART (dokładna liczba miejsc noclegowych wpisana będzie poniżej, jako zakres umowy), z zachowaniem obecności minimum jednego dwuosobowego pokoju, wskazanego na wstępie niniejszego paragrafu. Brak ustalonego noclegu powodować będzie konieczność dopłaty przez Zamawiającego kwoty 350 złotych za każdą brakującą parę miejsc noclegowych. Ustalenie noclegu poza miejscem wykonywania dzieła wymaga uzgodnień z Wykonawcą – gdy Wykonawca wyrazi zgodę na zmianę miejsca noclegu, taki nocleg traktowany jest tak samo jak nocleg w miejscu wykonywania dzieła.

Podpis Wykonawcy
 VOCART Piotr Adam Kulbicki

Podpis Zamawiającego
 oraz czytelnie imię i nazwisko

POKWITOWANIE WPŁATY ZALICZKI (TYLKO W PRZYPADKU WPŁATY GOTÓWKOWEJ)

Wykonawca kwituje odbiór bezwrotnej zaliczki z tytułu niniejszej umowy, w wysokości złotych własnoręcznym podpisem (pokwitowanie ważne tylko z podpisem bezpośrednio przy niniejszej treści):

USTALONY ZAKRES UMOWY:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> D.J. | <input type="checkbox"/> TECHNIKA SCENICZNA: BEZ TECHNIKI / MINI / STANDARD / PRESTIGE |
| <input type="checkbox"/> D.J. + WOKALISTKA (skład 2-osobowy wokalny) | <input type="checkbox"/> DEKORACJA ŚWIATŁEM WERSJA: PODSTAWOWA ZE SCENY / ROZSZERZONA |
| <input type="checkbox"/> VOCART COVER DUO + DJ (skład 2-osobowy wokalny) | <input type="checkbox"/> KARAOKE SHOW (KARAOKE + WYSTĘP WOKALNY) |
| <input type="checkbox"/> VOCART LIVE SHOW (usługa mix: skład 6-osobowy na żywo, duet, DJ) | <input type="checkbox"/> SEKCJA DĘTA |
| <input type="checkbox"/> VOCART COVER BAND +DJ (skład 6-osobowy na żywo) | <input type="checkbox"/> SEKCJA SMYCZKOWA |
| <input type="checkbox"/> ODDZIELNY KONFERANSJER (dodatkowa osoba) | <input type="checkbox"/> MIEJSCA PARKINGOWE DLA VOCART: SAMOCHODY |
| <input type="checkbox"/> DODATKOWE INSTRUMENTY: DRUGA GITARA / SKRZYPCY / SAKSOFON | <input type="checkbox"/> NOCLEG DLA VOCART: OSOBY |